

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Джалильская детская музыкальная школа имени М.Г.Юзлибаева»  
Сармановского муниципального района  
Республики Татарстан**

Программа принята на  
педагогическом совете  
МБУДО «ДДМШ им. М.Г.Юзлибаева»  
Протокол № 1  
От «28» 08 20 18 г.

«Утверждаю»

Директор МБУДО

«Джалильская ДМШ им. М.Г.Юзлибаева»  
Л.А.Давлетшина



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Хоровое пение»**

**Предметная область  
ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**по учебному предмету**

**ПО.01.УП.02. ФОРТЕПИАНО**

Составитель:

Нуриева З.А. – преподаватель  
высшей квалификационной  
категории

Джалиль 2018 г.

## Структура программы учебного предмета

### I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

### II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

### III. Требования к уровню подготовки обучающихся

### IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;
- Критерии оценки;

### V. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

### VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Список рекомендуемой нотной литературы;
- Список рекомендуемой методической литературы.

## I. Пояснительная записка

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» и используется при реализации предмета «Фортепиано» в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно - нравственное развитие ученика. Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся хорового отделения. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на хоровом отделении, необходим курс занятий инструментом.

### **Срок реализации учебного предмета**

В соответствии с ФГТ срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс).

### **Объем учебного времени на реализацию учебного предмета «Фортепиано».**

На освоение предмета «Фортепиано» выделяется 1 час в неделю с 1-6 классы и 2 часа в неделю с 7 -8 классы. Программа предмета "Фортепиано" предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что

предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа строится в соответствии с регулярными и систематическими рекомендациями педагога, контролируется на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 2 часа в неделю в 1 классе, с 2-4 классы – 3 часа в неделю, с 5-8 классы - 4 часа в неделю.

**Таблица 1**

Срок обучения – 8 лет

Содержание	1 класс	2-6 классы	7-8 класс
Максимальная учебная нагрузка в часах	96	726	264
<b>1218</b>			
Количество часов на аудиторные занятия	32	165	132
<b>329</b>			
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	64	693	132
<b>889</b>			

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - индивидуальная. Индивидуальная форма позволяет лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

#### **Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»**

##### **Цель:**

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

##### **Задачи:**

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;

- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

### **Обоснование структуры учебного предмета «Фортепиано»**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

### **Методы обучения**

При работе с учащимся педагог использует следующие методы:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений);
- практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений).

## **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фортепиано»**

Для реализации данной программы имеются следующие условия:  
класс 12 кв.м для индивидуальных занятий с наличием двух инструментов «фортепиано»;

доступ к нотному и методическому материалу: наличие нотной библиотеки.  
Помещение имеет звукоизоляцию, соответствует противопожарным и санитарным нормам.

Музыкальные инструменты настроены.

### *Организационно-методические:*

связь с территориальным методическим объединением ДШИ (по видам искусств) для успешной координации работы;

постоянная связь с другими учреждениями данного профиля с целью обмена методическими разработками, проведения творческих встреч;

*Кадровые:* преподаватель по классу фортепиано.

## **II. Содержание учебного предмета**

**Сведения о затратах учебного времени**, предусмотренного на освоение учебного предмета «Фортепиано», на максимальную, самостоятельную нагрузку обучающихся и аудиторные занятия:

**Таблица 1**

Классы:	1	2	3	4	5	6	7	8
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1	1	1	1	1	1	2	2
Количество часов на внеаудиторные занятия (в неделю)	2	3	3	3	4	4	4	4

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Фортепиано» распределена по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

### **Виды внеаудиторной работы:**

- выполнение домашнего задания;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи и объем времени, предусмотренный для освоения учебного материала.

### **Требования по годам обучения**

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Фортепиано» распределяется по годам обучения (классам) в соответствии с дидактическими задачами.

Годовые требования представлены в программе по годам обучения.

#### **1 год обучения**

Ознакомление с инструментом «фортепиано», основными приемами игры, знакомство со штрихами non legato, legato, staccato. Знакомство с нотной грамотой, музыкальными терминами. Подбор по слуху музыкальных попевок, песенок. Упражнения на постановку рук, развитие пальцевой техники, приемов звукоизвлечения, владения основными видами штрихов. Разучивание в течение года 10-12 разнохарактерных произведений из "Школы игры на фортепиано" под ред. Николаева, или Хрестоматии для 1 класса (сост. Б. Милич) и других сборников для 1-го года обучения игре на фортепиано.

Чтение с листа отдельно каждой рукой легкого нотного текста.

Знакомство со строением мажорной и минорной гамм, строение тонического трезвучия. Знание понятий "квинтовый круг", "лад", "тональность". Гаммы До, Соль, Ре, Ля, Мимажор отдельно каждой рукой на одну октаву. Аккорд - тоническое трезвучие – отдельно каждой рукой.

За год учащийся выступает два раза на академических вечерах в конце каждого полугодия.

Оценки за работу в классе и дома, а также по результатам публичных выступлений, выставляются по четвертям.

### **Годовые и переводные требования**

#### **Первый класс**

##### **Годовые требования:**

10 -12 музыкальных произведений: 2 этюда, 4-6 разнохарактерные пьесы, 1-2 ансамбля, 2 пьесы с элементами полифонии.